

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
PRO VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ PŘEDMĚT

EVROPA VČERA A DNES

GYMNÁZIUM DAŠICKÁ, PARDUBICE

PODKLAD PRO PILOTÁŽ PŘEDMĚTU POD ODBORNÝM DOHLEDEM FP TUL

Zpracovali:

1. **Dita Fajfrová**, Gymnázium Dašická, Pardubice - garant výchovně-vzdělávacího předmětu
2. **Miroslav Slowik** - garant Didaktické dílny Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci, Liberec
3. **tým učitelů** Gymnázium Dašická, Pardubice

prosinec 2023 - srpen 2024

Část I:

Základní charakteristika předmětu

Předmět je koncipován jako integrace v rámci jedné vzdělávací oblasti **Člověk a společnost**. Ta určuje rámec témat, která jsou dále integrována ze tří společenskovedních vzdělávacích oborů, mezi než zařazujeme i geografii a její společenskou složku poznání:

- a) vzdělávací oblast - Člověk a společnost
- b) integrované vzdělávací obory: dějepis, geografie, základy společenských věd
- c) metoda výuky - kompetenční učení
- d) vyučovací jazyky - anglický, český

Témata vykazují **přesah a dotek** v rámci jednotlivých vzdělávacích oborů, jak je patrné z výstupů RVP uvedených níže. Výstupy se o sebe vzájemně opírají, a vytvářejí tak možnost uchopit **téma interdisciplinárně**. Přidanou hodnotou je tedy průnik disciplín. Navenek se integrovaný předmět opírá také o další blíže nespecifikované vzdělávací složky, jako je např. fyzická geografie, kartografie, statistika, výtvarná a hudební výchova (audiovizuální propojení), informatika a výpočetní technika atp. Výstupy z těchto vzdělávacích složek nejsou v tomto ŠVP uvedeny, a to pro zřehlednění situace. Lze je ovšem při podrobném náslechu ve třídě vnímat jako nedílné součásti vzdělávání v integrovaném předmětu.

V předmětu je umocněn důraz na **komunikační strategie** a jejich pěstování u žáků. Nácvik komunikačních strategií vyžaduje přípravu specifického prostředí pracovní dílny, která evokuje výrobní třídní firmu. Od zdárné komunikace se pak odvíjejí i další kompetence.

Integrace podporuje rozvoj vztahů ve třídě. Ty jsou klíčové pro **rozvoj bezpečného klimatu školy** a pro pěstování kvalitních vztahů mezi učiteli a žáky. Jde o prostředí sdílení a vzájemné podpory mezi všemi zúčastněnými aktéry.

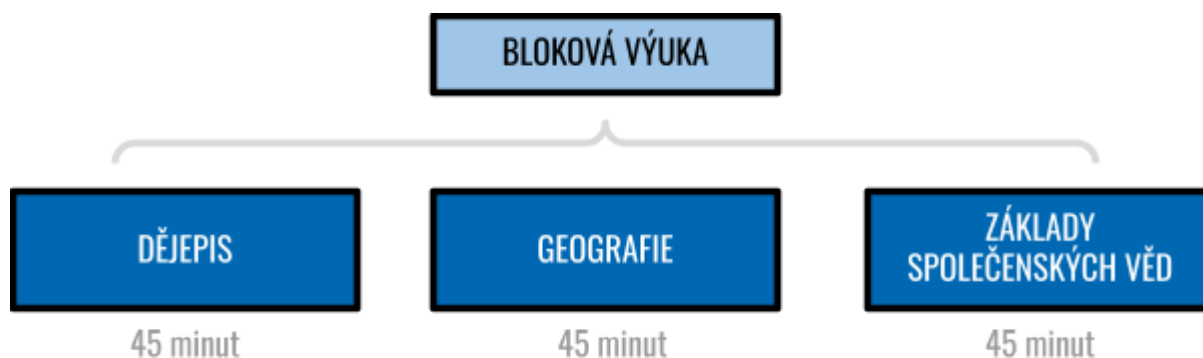
Část II.

Organizační struktura

Předmět je vyučován jako **blok tří hodin**, a to v **prvním ročníku Gymnázia**. Tři vyučovací jednotky - hodiny, tedy 3 x 45 minut umožňují vytvořit prostředí pracovní dílny, v níž se studenti skupinovou dynamikou ustavují do pracovních skupin, jimž je zadán dlouhodobý problémový úkol.

Předmět je koncipován jako **povinný** a tři integrované vyučovací hodiny odpovídají jednotlivým výchovně-vzdělávacím oborům následujícím způsobem:

Dějepis - 45 minut, Geografie- 45 minut, Základy společenských věd - 45 minut



Distribuce je rovnoměrná pro všechny tři obory; v rámci vyučování dochází k akcentaci jednoho, druhého či třetího oboru, a to vždy podle potřeb, jež vyžaduje téma. Některá témata se mohou více zaměřovat na zpracování geografické, jiná na historické či společenskovední. Oscilace probíhá na základě potřeb školy, učitelů a žáků a je možné ji dynamizovat tak, jak se v průběhu vyučování ukazují potřeby jednotlivců i celku. V průběhu tří hodin se tedy jednotlivé výstupy prolínají a překrývají, nelze očekávat, že v první hodině jde o dějepis, ve druhé o geografii a ve třetí o ZSV, ba právě naopak lze nalézt v průběhu celého vyučovaného bloku průnik tří oborů. Z tohto vyplývá i střídání tandemového učitelského týmu (popř. triády).

Tyto tři složky jsou čerpány z povinné dotace dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia (**Rámcový učební plán, jeho konstrukce a obecné poznámky s připojenou tabulkou, s. 82-83**). Předmět je vyučován každý týden a je pevně zařazen do organizačního schématu - rozvrhu. V rozvrhu je předmět opatřen zkratkou EVD, z níž nemusí být pro potřeby inspekce na první pohled patrný rozklad na jednotlivé složky. Rozklad je součástí tohoto dokumentu, z něhož má integrační schéma vyplynout.

Status předmětu v ŠVP:

1. ročník

povinný

3 vyučovací hodiny

Tandemová výuka, nebo výuka v triádě (tři učitelé) zabezpečuje širokou plochu poznání a odbornosti v předmětu, tedy tak zvanou aprobovanost, a to s výrazným přesahem vědních oborů: historie, sociální psychologie, právo, filozofie, sociologie, geografie, jazykověda, literatura, jazyk mateřský a jazyky druhé (angličtina, němčina, latina). Takto postavený učitelský tým poskytuje v součinnosti mnohem více, než pouhý součet; jde o součin poznatků, pracuje-li učitelská skupina v týmovém duchu a má-li na zřeteli následující kritéria: **komunikace - koordinace - kooperace - kreativita**.

Část III.

Metoda

Předmět je koncipován jako program pro **rozvoj kompetencí, které jsou povinnou součástí RVP pro gymnázia (s. 8-10)**. Kompetence z RVP jsou rozšířeny o další kompetence vyplývající z potřeb rozvoje společnosti a z možnosti školy rozvíjet žáky ve specifickém vzdělávacím prostředí, kterým je třídní výrobní firma.

Rozvoj klíčových kompetencí je primární, proto dochází k vytvoření nového předmětu za účelem položení důrazu na **kompetenční rozvoj žáka**. Klíčové kompetence jsou rozvíjeny na základě povinných výstupů z RVP pro jednotlivé vzdělávací složky (obory) a na učivo, které tyto výstupy reprezentují. **Výstupy jsou zde chápány jako sekundární, zůstávají však ve statusu "povinné"**. Terciálním obsahem předmětu je učivo - látka; je chápáno jako nepovinné či doporučené a je možné k němu přistupovat s jistou mírou volnosti. Učivo je reprezentováno spíše **interdisciplinárním tématem, které průřezově prochází všemi vzdělávacími obory, jež tvoří integrální celek poznání**.

Jde o předmět, v němž žáci rozvíjejí následující klíčové kompetence:

- a) **kompetence komunikativní** (rozvoj komunikačních strategií ve dvou jazycích, navíc ve skupinové práci; rozvoj komunikačního sdílení, diskuse, argumentace, kritiky a sebe-kritického postoje k vlastním komunikačním principům)

- b) **kompetence k učení** (k nabývání schopnosti sebereflektování vlastního posunu a objevování osobních možností či zlepšování řešitelských taktik a strategií pro další rozvoj jednotlivce)
- c) **kompetence osobnostní a sociální** (skupinovou dynamikou podpořené vztahování se jednoho žáka k druhému s nutností navázat komunikaci se rozvíjí schopnost přijímat druhého jako druhého na jedné straně, a začlenit se do kolektivu se svými specifickými vlastnostmi a charakterem na straně druhé; jde o inkluzivní princip potřebný pro podporu školního a třídního klimatu)
- d) **kompetence k občanství a udržitelnosti** (rozvíjí žáka - občana České republiky jako nositele očekávaných vlastností vycházejících z žebříčku hodnot v západním civilizačním okruhu; práce v dílenském prostředí vede žáky k práci s materiálem, který je omezen rozpočtem školy - má vést žáky ke smysluplnému a efektivnímu, udržitelnému využívání výrobních prostředků a prostředků ke vzdělávání a osobnímu rozvoji; do této kategorie náleží také efektivní výměra času a rozložení pracovní činnosti v čase)
- e) **kompetence k podnikavosti a pracovní** (dílenské prostředí nabízí žákům prostor komunitního sdílení, aby vytvořili kreativním způsobem výstup opřený o téma; žákům je otevřen časový interval, v němž se mohou rozvíjet a vzájemně se obohacovat a inspirovat; prostředí evokuje funkční prostředí firmy či korporátu)
- f) **kompetence k řešení problémů** (žáci jsou postaveni před problémový úkol, k němuž musí najít vhodné strategie řešení v omezeném časovém intervalu a za omezených výrobních prostředků - pěstují tak svůj pracovní návyk a jsou orientováni na zdárné vyřešení dané věci)
- g) **kompetence kulturní** (výstupy se opírají o tvořivé techniky především, ale svým tematickým zaměřením - učivem a látkou - otevírají žákům horizonty kultury české a evropské od jejich vzniku po současnost; současnost se ukazuje na minulosti a vývoj je se současným stavem zřetelný)
- h) **kompetence digitální** (žáci pracují v prostředí digitálních technologií - mají nahrávací studio, používají internet, tiskárnu, kopírku, mobilní telefony a tablety - využívají digitální nástroje pro kreativní práci a učí se pracovat se svěřenými digitálními prostředky hardwaru i softwaru)

Část IV.

Hodnocení

Žák je v předmětu hodnocen škálou následujících hodnotících stupňů:

- a) **N - nehodnocen:** žák nebude na konci hodnotícího období hodnocen, pokud neodevzdá povinný obsah daný zadáním problémových úkolů; v takovém případě bude žák nucen předstoupit před komisí, aby doplnil nedostatky ve své práci (např. portfolio prací)
- b) **1 - výborně:** žák se posunuje ve všech výše uvedených kompetencích, pracuje se zaujetím a odevzdává včas zadané úkoly; jeho práce ve skupině je přínosná - dokáže jasně a zřetelně definovat, která část společného úkolu je výsledkem jeho vlastní činnosti a dokáže ji zakomponovat do společné práce; společnou práci žák dokáže popsat z hlediska průběhu, volby strategií, představit hotový výrobek atp.
- c) **2 - chvalitebný:** žák s výtkami pracuje na společném úkolu; nedokáže srozumitelně komunikovat svůj výsledný produkt a nezařazuje se plně do společné tvorby; práce ve skupině je mírně ohrožena jeho nečinností a neaktivitou
- d) **5 - nedostatečný:** žák ve skupině nepracuje, nekomunikuje s ostatními členy skupiny a ohrožuje dosažení zdárného výsledku; některé složky společného úkolu žák nezvládl v časovém limitu a poškozují pracovní skupinu; žák nedostatečně argumentuje při formulaci motivů své nečinnosti; při komisionálním přezkoušení žák nedostatečně prezentuje portfolio prací.

Všechna kritéria jsou žákům představena na začátku školního roku (hodnotící tabulky, sledované aspekty, požadované termíny, typologie výstupů a jejich kombinace).

Část V.

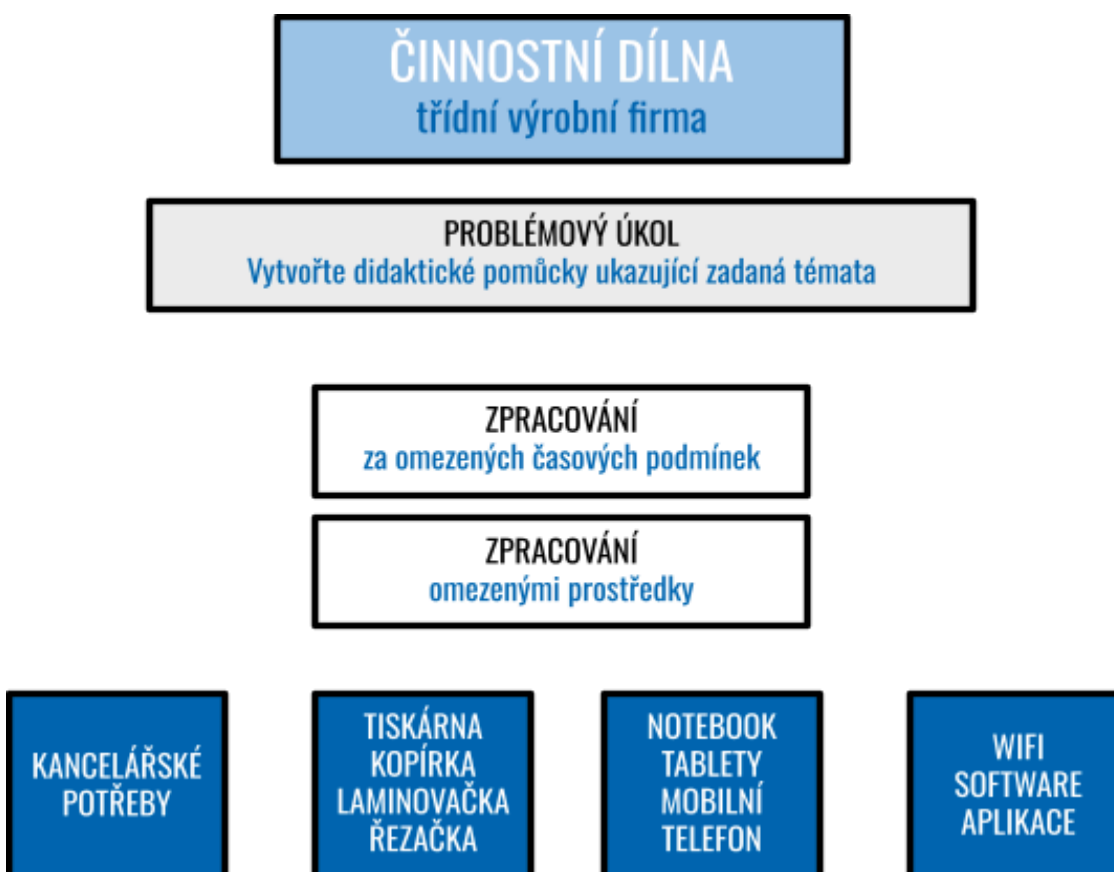
Vnitřní mikrostruktura předmětu

Vnitřní vybavenost a organizace předmětu odpovídá moderním potřebám vzdělávacího procesu a je dána následujícími charakteristikami:

- a) **tandem** - do jedné skupiny vstupuje tandem učitelů; učitel je průvodcem žáků a pracovních skupin a poskytuje plnou podporu z hlediska své aprobace a přesahu či doteku se svou druhou aprobací či oblastí svého osobního zájmu; učitel žáky vede inspiračně tak, aby jim ponechal svobodnou možnost zhostit se úkolu kreativně; učitel práci za žáky nevykonává, ale motivuje je; učitelský tandem je rozhodujícím arbitrem při hodnocení, jeho slovo odborného pedagogického pracovníka je závazné
- b) **jazyk** - učitelský tandem dynamizuje pracovní prostředí v jazyce mateřském i globálním (anglickém); je vytvářen tlak na přepínání kódů, což žáky připravuje na prostředí pracovního trhu

v širším okruhu než pouze v ČR; angličtina je chápána jako pracovní dorozumívací kód, nikoliv jako vyučovaný předmět;

- c) **dislokovaná pracoviště** - každá skupina má svou učebnu, kde se kmenově zdržuje při zadání a hodnocení tematického celku; je žádoucí, aby žáci pracovali na dislokovaných pracovištích, což jim umožní soustředit se plně na zpracování zadání, např. podcastové nahrávací studio; každé odborné dislokované pracoviště je organizováno pracovním řádem, s nímž jsou žáci seznámeni;
- d) **skupinová dynamika** - žáci pracují ve skupinách; seřazování a slučování do skupin je řízeno učitelským tandemem a je žádoucí, aby se všichni žáci mezi sebou prostrídali; jsou-li přítomni ti, kteří mají specifické vzdělávací potřeby, je jim umožněna individuální práce;
- e) **dlouhodobost problémového úkolu** - problémový úkol je zadán skupině jako dlouhodobý, zhruba na čtyři týdny; soustředěná práce skupiny, výsledek práce a jeho kvalita je dána správným time-managementem a efektivním rozdělením jednotlivých pracovních rolí;
- f) **hodnocení** - hodnocení po uplynutí časového intervalu pro jedno téma probíhá v hodnotícím panelu, v němž se všechny pracovní skupiny scházejí a představují svou práci ostatním; žáci se stávají hodnotiteli ostatních skupin, což je má přivést k reflexi svého vlastního výkonu; žáci se učí o hodnocení komunikovat;
- g) **pomůcky** - místnost je vybavena pomůckami a spotřebním materiálem; je zpřístupněna velká plocha pro realizaci plošných velkoformátových řešení.



Část VI.

Vzdělávací obsah

Vzdělávací obsah předmětu je dán klíčovými kompetencemi (viz výše), jež jsou rozvíjeny na povinných výstupech z RVP pro dané vzdělávací obory. Výstupy utvářejí interdisciplinární témata, která jsou číslována od 1 do 8. Každému tématu odpovídá zhruba měsíční hodinová dotace, tj. 12 hodin. Témata jsou chápána jako průřezová pro dané obory, nastavují tedy povinná průřezová témata uvedená v RVP pro gymnázia.

Témata jsou strukturně zpracována tak, aby vždy bylo možno téma uchopit z perspektivy tří integrovaných oborů.

Průřezová témata

téma 1 S TRILOBITEM V RUCE

Obsah: úvod do studia historie, pravěk, kartografie (tvorba map), tvar a pohyby Země, klimatické pásy, sociální psychologie

Žák:

- charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého
- rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace
- objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura
- vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti
- zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku
- používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě
- používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii
- využívá a vytváří vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientace v konkrétním území
- čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje
- objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka

- porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví

Učivo: význam historického poznání pro současnost; práce historika; doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit), doba bronzová a železná, geografická kartografie a topografie, geografický a kartografický vyjadřovací jazyk, tvar a pohyby Země, klimatické pásy

téma 2 **ZAČALO TO VE STŘEDOMOŘÍ**

Obsah: starověk, starověké Řecko, atmosféra, hydrosféra, pedosféra, demokracie, základy filosofie, podstata lidské psychiky

Žák:

- zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace
- popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin
- objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů
- objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině
- hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti
- analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny
- vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat

Učivo: antické Řecko, starověké státy a jejich vývoj, základní charakteristika starověku, principy demokracie, základní filozofické osobnosti, člověk a jeho osobnostní a charakterové výbava, atmosféra, hydrosféra, pedosféra

téma 3 NA OSTŘÍ NOŽE

Obsah: střety civilizací, starověk, antický Řím, staroorientální státy, litosféra, římské právo, náročné životní situace, osobnost

Žák:

- zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství a antiky
- popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin
- porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí
- na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi
- uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem
- posoudí úlohu sociálních změn v individuálních i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní
- objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích ""
- uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu
- zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace
- objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy

Učivo: antický Řím; naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice; staroorientální státy, litosféra, římské právo, náročné životní situace, osobnost, konflikt, střet, řešení konfliktu

téma 4 **VÍRA NÁM DÁVÁ ZABRAT**

Obsah: judaismus, křesťanství, islám, Jižní a Jihovýchodní Evropa, kořeny a význam náboženství v životě člověka, vývoj křesťanství, arabsko-izraelský konflikt

Žák:

- analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa
- lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji
- rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení
- posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dejinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem
- objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy
- vymezi specifika islámské oblasti
- objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě (částečný výstup)
- vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu

Učivo: region Evropa - Jižní a Jihovýchodní Evropa, rozpínavost islámu v Jižní a Jihovýchodní Evropě (Španělsko, Balkán) a jeho vliv na evropskou civilizaci v současnosti, další náboženství v regionu; židovství a christianizace; střet a konflikt; válka a její důsledky; kompatibilitnost kultur a obrazů světa, geopolitická spára, geopolitický konflikt

téma 5 **KULTURNÍ MIXÉR**

Obsah: střední Evropa (mix národností), stěhování národů

Žák:

- zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezení jádrové a periferní oblastí Evropy

- objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost
- charakterizuje základní rysy vývoje na našem území

Učivo: region Evropa - Střední Evropa; západ vs. východ, hospodářská charakteristika států /východu a západu/, grafické metody, komunistická ideologie a hospodářství, stěhování národů, organizační uskupení; nadnárodní celky; motivy a důsledky pohybu obyvatelstva

téma 6 **POD VLAJKOU EU**

Obsah: Evropská unie

Žák:

- rozliší a porovnává státy světa jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti
- rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi
- lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony světa vzájemně porovná (částečný výstup)
- objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy
- posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva
- posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky
- popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování

Učivo: integrace vs. desintegrace, postkolonialismus, rozpad bipolárního světa, směřování EU, problémy současné EU, imigrace, civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice, křesťanství jako základní fenomén Evropy

téma 7 **MADE IN CHINA**

Obsah: hospodářství Evropy, svět práce, tržní ekonomika, nezaměstnanost

Žák:

- vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje
- posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky

Učivo: region Evropa - hospodářství Evropy, globalizace, pracovní právo, pracovní trh, tržní mechanismy, peníze, sociální problémy, vyloučení oblasti, doprava, výrobní řetězce; krize energetických zdrojů, životní prostředí, pracovní podmínky zaměstnanců a jejich práva v oblastech mimo EU.

téma 8 **NA VLASTNÍ KŮŽI**

Obsah: cestovní ruch v Evropě; pohyb, dopravní prostředky, turistické destinace; ekonomický rozvoj turistických destinací, problémy

Žák:

- lokalizuje na mapách makroregiony Evropy, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná (částečný výstup)
- zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální i globální úrovni
- vyhledá na mapách hlavní Evropské oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál

Učivo: Cestovní ruch Evropy; důsledky cestovního ruchu na turistické oblasti; cestovní průmysl a jeho dopady

Část VII.

Problémový úkol a jeho fáze

Problémový úkol v každé skupině je zadán identickým tématem, tj. všechna skupiny z ročníku mají např. v září stejné téma. Tento postup je nutno dodržet, aby bylo zabezpečeno sdílení tématu i mezi skupinami, zvláště mezi těmi, které probíhají souběžně v rozvrhovém schématu. Všechny čtyři skupiny budou mít stejné časové dělení školního roku do jednotlivých témat. Rozhoduje garant předmětu, který v kolokviu s učiteli nastaví základní časový harmonogram pro školní rok. V rámci pilotáže může docházet k úpravám. Úpravy jsou žádoucí a je nutné je provést a v rámci školního roku změnit nastavení, aby bylo bezpečné dokončit nastavené penzum práce do konce školního roku.

Problémový úkol daný tématem se rozdělí na minimálně čtyři složky. Tyto složky budou rozděleny mezi pracovní žakovské týmy. Každý tým má své specifické textové zadání, které je dáno činnostními slovesy (vyrob, nahraj, zaznamenej, vytvoř) a výčtem podmínek, jak má výstup vypadat, z čeho se má skládat, kde má být umístěn, jaké pojmy musí obsahovat atp. Zadání probíhá v kmenové místnosti.

Následuje řešení problému v kmenové učebně nebo v dislokovaných pracovištích. Učitelé sledují dynamiku týmů, sledují týmové lídry a poskytují jim oporu, kontrolují průběh práce, komentují způsoby řešení a vedou žáky svým doporučením, názorem, postojem či kritikou připomínkou. Pokud se skupina zásadním způsobem odchyluje od vytyčené linie zadání, zasáhne učitel tak, aby skupina mohla v závěru prožít satisfakci. Učitel poskytuje rovněž zdroje, které může více či méně specifikovat, je kladen důraz na práci se zdrojovými dokumenty a na jejich správnou citaci. Využití umělé inteligence je možné s tím, že i ji je nutné citovat. Průběh řešení učitel sleduje a zaznamenává si do hodnotícího dokumentu, jak na tom žáci jsou, aby měl podklady pro hodnotící závěrečný panel.

V průběhu práce učitel může vyzvat kteréhokoliv žáka, aby představil své portfolio prací z předcházejících témat; portfolio dokladuje žakovu práci v celém časovém období školního roku, jsou zde uvedeny listy pokroku, záznamy o činnosti, jsou dokumentovány jednotlivé žakovy úspěchy i neúspěchy. Portfolio a jeho vedení je základním předpokladem pro vydání hodnocení žáka v předmětu na konci hodnotícího období (první a druhé pololetí).

Každé téma má svůj závěrečný hodnotící panel. Hodnotící panel a jeho organizaci určují učitelé v dané skupině. Učitelé vymezují kritéria, kterými se hodnocení řídí, např. správnost, rychlost, přesnost, srozumitelnost, adekvátnost, kreativita, propracovanost, důraz na detail, originalita, náročnost postupu a zvolené tvůrčí metody, provázanost, komplexnost atp.

Stupeň zavedení digitální technologie

Způsob zapojení nových technologií do činností se dle **měrné metody SAMR** pohybuje v rozmezí stupňů M a R; jde o **modifikaci a redefinici vzdělávacího cíle**. K tomu je forma vyučování v integrovaném předmětu vhodná především vybaveností spotřebním materiálem i kancelářskými potřebami ve spojitosti s technologickým zázemím připojeným k internetové síti, příhodným vzdělávacím prostředím, v němž se kompetence pěstují a individuálně rozvíjejí.

Pilotáž

Pilotáž proběhne ve školním roce 2024/2025. Následně dojde k úpravě tohoto dokumentu dle aspektů zjištěných v ostrém provozu školy. Pilotáž bude pravidelně navštěvovat garant Didaktické dílny FP TUL. Technická univerzita v Liberci poskytne podporu učitelskému týmu a garantovi předmětu.